

PROGRAMM Juli bis September 2017

HERZOG ANTON ULRICH MUSEUM



Dürer, Cézanne

06.04.2017 -
16.07.2017

& Du
Wie Meister
zeichnen

LABOR DER ZEICHNUNG

Hier liegen gespitzte Bleistifte bereit: Das Ambiente eines Ateliers bietet Inspiration für das eigene Zeichnen. In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig wird die Ausstellung hier zur Zeichenakademie.



Diese Ausstellung bietet einen Überblick über die Höhepunkte und die Vielseitigkeit gezeichneter Kunst. Der Bogen spannt sich über die verschiedenen europäischen Kunstlandschaften und Epochen, vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Vertreten sind Meister wie Albrecht Dürer, Hans Holbein d.J., Pieter Bruegel d.Ä., Jacopo Tintoretto, Peter

Paul Rubens, Rembrandt, Claude Lorrain, Caspar David Friedrich, Paul Cézanne, Käthe Kollwitz, Paul Klee, Georg Baselitz, Maria Lassnig und Francesco Clemente.

Den Auftakt bildet eine Einführung in das Sehen und Verstehen von Zeichnungen: eine Spurensuche zur Entschlüsselung ihrer Funktionen und ihrer zuweilen abenteuerlichen Geschichte(n).

GOYA - MONSTER, ESEL, LEIDENSCHAFTEN & ZEICHNERISCHE REFLEXIONEN VON HERBERT NAUDERER: THE MADHOUSE, VOL. 1

31.08. - 19.11.2017

Die Ausstellung präsentiert die ersten 42 Aquatinta-Radierungen aus dem Zyklus Los Caprichos (Launen, Einfälle) des spanischen Künstlers Francisco de Goya (1746-1828) – der zweite Teil folgt ab November.

In ihnen klagt er Korruption, soziale Missstände, Gier, Heuchelei und Niederträchtigkeit an. In meisterlicher Handhabung der Aquatinta-Technik taucht Goya die Szenen in ein dramatisches und unheimliches Helldunkel.

Am Ende der Ausstellung stehen wechselnde Zeichnungen des Zeichners und Filmemachers Herbert Nauderer, der zurzeit an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig lehrt. Nauderer reflektiert die Caprichos auf eine ganz persönliche Weise, indem er auf groteske und fragwürdige Erscheinungen der medial vermittelten Wirklichkeit reagiert.



PORCELAINE ROYALE. DIE BEDEUTUNG NAPOLEONS FÜR SÈVRES UND FÜRSTENBERG

07.09. - 10.12.2017

Die Ausstellung erzählt die Geschichte um den kleinen Bestand erlesenen Sèvres-Porzellans, der 1816 mit der Rückführung der von Napoleon geraubten Kunstwerke nach Braunschweig gelangte. Die französischen Erzeugnisse kamen als Ausgleich für Fürstenberger Porzellan, das 1807 für die Kaiserliche Manufaktur Sèvres bei Paris beschlagnahmt worden war.

Ferner werden zahlreiche französische und Fürstenberger Porzellane gezeigt, die von der Strahlkraft des von Napoleon propagierten Kunststils zeugen, der den Geschmack Europas für mehrere Jahrzehnte prägen sollte.



FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Das umfangreiche museumspädagogische Programm für Schulen finden Sie unter www.3landesmuseen.de

KINDERGEBURTSTAGE

Informationen über die Kindergeburtstage im Museum finden sich in der Broschüre „Kindergeburtstage im Herzog Anton Ulrich-Museum“ oder unter www.3landesmuseen.de

KURATOREN-FÜHRUNG

Die verantwortlichen KuratorInnen erläutern neben den ausgestellten Werken auch die Konzeptionen, die den Sonderausstellungen zugrunde liegen.

DER FREUNDKREIS DES HERZOG ANTON ULRICH-MUSEUMS



Informationen über den Freundeskreis des Herzog Anton Ulrich-Museums finden Sie unter www.haum-freundeskreis.de



HERZOG ANTON ULRICH-MUSEUM
Kunstmuseum des Landes Niedersachsen
Museumstraße 1
38100 Braunschweig
Tel. (0531) 1225 0 | Fax (0531) 1225 2408

Burg Dankwarderode
Burgplatz 4
38100 Braunschweig
Tel. (0531) 1215 2618

3Landesmuseen
www.3landesmuseen.de

IMPRESSUM

Ltd. Museumsdirektor: Prof. Dr. Jochen Luckhardt
Verantwortlich für das Programm: Dr. Sven Nommensen

Fotos, soweit nicht anders angegeben: Claus Cordes,
Herzog Anton Ulrich-Museum
Gestaltung: DIE KIRSTINGS – Kreativwerkstatt

Besuchen Sie uns bei Facebook!
www.facebook.com/HerzogAntonUlrichMuseum

PROGRAMM – JULI

- 02.** *Intervention – Raum für junge Kunst*
Sonntag 15:00
Künstlergespräch
Susanne Weirich
- 06.** *Von Leonardo bis Piranesi. Italienische Zeichenkunst von der Renaissance bis zum Klassizismus*
Donnerstag 18:00
Vortrag
Dr. David Klemm, Hamburger Kunsthalle
- 09.** *Global! Kunstschätze aus aller Welt im Herzog Anton Ulrich-Museum*
Sonntag 11:30
Führung
Dr. Regine Nahrwold
FÜR GEFLÜCHTETE MENSCHEN MIT ENGLISCHEN SPRACHKENNTNISSEN
- 16.** *Dürer, Cézanne & Du. Wie Meister zeichnen*
Sonntag 15:00
Kuratoren-Führung
Josua Walbrodt M.A.
- 23.** *Mehr als Cranach. Malerei im Reformationszeitalter*
Sonntag 11:30
Führung
Dr. Silke Gatenbröcker, Leitung Gemäldegalerie
- 30.** *„On the road again“ – wenn Künstler reisen*
Sonntag 11:30
Führung
Dr. des. Sarah Babin

PROGRAMM – AUGUST

- 05.** *Landschaft zeichnen im Museum und Park*
Samstag 11:30 - 13:30
Workshop
Anna Reinhardt
- 06.** *Französische Porträts*
Sonntag 11:30
Führung
Dr. Regine Nahrwold
- 13.** *Flucht und Freiheit im „Goldenen Jahrhundert“ der Niederlande. Rembrandt, Vermeer, Rubens*
Sonntag 11:30
Führung
Brigitt Frielinghaus
- 19.** *Landschaft zeichnen im Museum und Park*
Samstag 11:30 - 13:30
Workshop
Anna Reinhardt
- 20.** *Highlights*
Sonntag 11:30
Führung
Dr. Heike Hümme
- 27.** *Elfenbein-Highlights*
Sonntag 15:00
Führung
Konrad Donhuijsen
- 31.** *Goya - Monster, Esel, Leidenschaften & zeichnerische Reflexionen von Herbert Nauderer: the madhouse, vol. 1*
Donnerstag 1. Ausstellungstag

PROGRAMM – SEPTEMBER

- 03.** *Goya - Monster, Esel, Leidenschaften & zeichnerische Reflexionen von Herbert Nauderer: the madhouse, vol. 1*
Sonntag 15:00
Kuratoren-Führung
Josua Walbrodt M.A.
- 07.** *Porcelaine Royale. Die Bedeutung Napoleons für Sèvres und Fürstenberg*
Donnerstag 1. Ausstellungstag
- 09.** *Zeichentour durch die Sammlung*
Samstag 11:30 - 13:30
Workshop
Anna Reinhardt
- 10.** *Porcelaine Royale. Die Bedeutung Napoleons für Sèvres und Fürstenberg*
Sonntag 15:00
Kuratoren-Führung
Dr. Martina Minning, Leitung Angewandte Kunst
- 16.** *Zeichentour durch die Sammlung*
Samstag 11:30 - 13:30
Workshop
Anna Reinhardt
- 17.** *Come together*
Sonntag 11:00 - 18:00
Ein buntes Programm für Menschen aller Kulturen. Kinder, Familien und Erwachsene erwarten viele Aktionen zum Mitmachen und Führungen in verschiedenen Sprachen.
- 24.** *Kaffeezeit Royale*
Sonntag 15:00
Kuratoren-Führung mit anschließendem Austausch bei Kaffee und Kuchen
Christina Eifler M.A.

Intervention – Raum für junge Kunst
11.05. - 17.09.2017
SUSANNE WEIRICH. LA RIFFA

Hauptakteur der Medieninstallation ist der intelligente Greifarmautomat „Good Luck“. Er befindet sich in ständigem Konflikt mit verspiegelten Kugeln in vielen Größen. Als seine Gegenspielerin erscheint die Glücksgöttin Fortuna (Sophia Loren), die sich als Schießbudenbesitzerin tarnt. Aus einer projizierten Filmszene heraus versucht sie, die große Lotterie (La Riffa) zu beeinflussen.



DATEN UND FAKTEN

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im Haupthaus statt.

KONTAKT

HERZOG ANTON ULRICH-MUSEUM (HAUPTHAUS)

Kunstmuseum des Landes Niedersachsen
Museumstr. 1, 38100 Braunschweig
Tel. (0531) 1225 0 | info.haum@3landesmuseen.de
www.3landesmuseen.de

BURG DANKWARDERODE

Mittelaltersammlung
Burgplatz 4, 38100 Braunschweig
Tel. (0531) 1215 2618

ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis So 11 - 18 Uhr, Mo geschlossen (Haupthaus)
Di bis So 10 - 17 Uhr, Mo geschlossen (Burg Dankwarderode)
Für Gruppen und Schulklassen nach Vereinbarung
Feiertagsregelung unter www.3landesmuseen.de

EINTRITTSPREISE

Erwachsene/ermäßigt	9 € / 7 €
Kinder 6 - 17 Jahre	2 €
Familienkarte 1 (1 Erw. + max. 3 Kinder)	11 €
Familienkarte 2 (2 Erw. + max. 3 Kinder)	18 €
Audioguide für Kinder und Erwachsene	3 €
Führung	Eintritt zzgl. 2 €
Workshop Zeichnen	15 €
Kaffeezeit Royale	Eintritt zzgl. 7 €
Vorträge & Künstlergespräche	Eintritt frei

ERMÄSSIGT

Gruppen ab 10 Personen, Jugendliche bis 18 Jahre, SchülerInnen, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Inhaber des Braunschweig-Passes

FREIER EINTRITT

Kinder bis 5 Jahre, Schulklassen, Studierende mit DozentInnen bei Unterrichtsveranstaltungen, BegleiterInnen von Schwerbehinderten sowie Mitglieder des Freundeskreises des Herzog Anton Ulrich-Museums

JAHRESKARTE HERZOG ANTON ULRICH-MUSEUM

Erwachsene	30 €
Familienjahreskarte 1 (1 Erw + bis zu 3 Kinder)	60 €
Familienjahreskarte 2 (2 Erw + bis zu 3 Kinder)	75 €

JAHRESVERBUNDKARTE 3LANDESMUSEEN

Erwachsene	60 €
------------	------

GEBUCHTE FÜHRUNGEN

KONTAKT BUCHUNGEN

buchung.haum@3landesmuseen.de
Tel. (0531) 1225 2424

Gruppen bis 20 Personen

(zzgl. ermäßigtem Eintritt pro Person)

Dauer 60 Min.	50 €
Dauer 90 Min.	75 €
Kostümführung 60 Min.	75 €
Fremdsprachig 60 Min.	65 €
Fremdsprachig 90 Min.	90 €

ANMELDUNG

Die Teilnehmerzahl bei öffentlichen Führungen ist auf 20 Personen begrenzt; eine Anmeldung wird empfohlen.
Tel. (0531) 1225 2592

Irrtümer und Änderungen vorbehalten